

VIVRE

> Découvertes
> Art de vivre
> Sorties
> Déco

Paris

retient la nuit

LES FIGURES, LES REPAIRS, LES NOUVEAUX CONCEPTS...

VIRÉE GOURMANDE
LA CAPITALE AUSSI
A SON TERROIR

DÉCO
LE TRIPLEX DE
TOUTES LES FOLIES

RENCONTRE
LE PANAME DE
STÉPHANE GUILLON

**PARIS DE
JANEIRO**
LA CHALEUR
DU BRÉSIL

1^{er}
Guide
arrondissement

Paroles de kiosquiers
Bobos et fiers de l'être !
L'art où on ne l'attend pas
Les cantoches qui dépotent
Frederika Goldberger, mamie funky

L 16841 - 5 - F: 5,95 € - RD



N° 5 - Hiver 2010 - Trimestriel - 5,95 €

● B.A.K. LE BOUNCER DE PANAME

Qu'est-ce qu'être un *bouncer* ?

Bouncer, c'est un large concept, que chacun peut interpréter à sa manière. Moi j'aime l'idée du metteur en scène ; chaque soir je sélectionne les comédiens qui monteront sur les planches du Baron ! Si à l'aube j'entends des rires aux éclats et les talons des dames, je me dis qu'on a fait une belle représentation. Et le rideau tombe pour quelques heures...

D'où vient le nom de ta société ?

"Main de fer et gant de velours" : c'est un concept, une philosophie de travail que nous souhaitons mettre en pratique. À savoir une société de sécurité qui challengerait les idées reçues du "videur bourrin". L'idée était d'associer la rigueur et la force nécessaire à ce métier (main de fer) avec l'élégance et la courtoisie (gant de velours). Ce sont donc deux notions indissociables, même si nous préférons de loin utiliser nos gants de velours !

Qui est derrière la société ?

Je l'imagine plus comme la maison bleue de Maxime le Forestier que comme une société en tant que telle. C'est l'association de deux vieux potes, moi et mon *alter ego* Fabrice. Disons que nous sommes les fondateurs et que nos potes seraient les murs porteurs.

Qui es-tu ?

Certains me définiront en trois lettres, B.A.K., ou comme le gars, physio du Baron qui met fin aux espoirs des prétendants. Moi, je suis un mec cool qui s'amuse d'un rien et qui, c'est vrai, est bien souvent perché. J'aime me faire des après simples à regarder des bons films, écrire des scénarios (j'ai la chance d'avoir David Vatinet qui s'occupe de moi), ou me poser sur une terrasse de café avec mes amis, jusqu'à pas d'heure. Quelque fois, je fais le DJ avec l'ours pour les copains.

Vous êtes les garants de la nuit parisienne ?

La nuit parisienne est beaucoup trop vaste et variée pour qu'on en soit les seuls garants. MF&GV s'est inscrit dans un réseau parisien qui se veut branché. On a participé à pas mal d'événements ponctuels, mais aussi marquants, comme la fameuse "Demolition Party" du Royal Monceau, ou les 100 ans de Converse, et aussi sur différents établissements et cafés. Cela ne recoupe qu'une partie de ce qu'est Paris *by night*.

Qui est la clientèle des clubs de Paname ?

Wow, j'aurais du mal à la décrire, c'est un vrai saladier, il y a de tout ! Les fils et filles de, les maris et femmes de, les amis et ennemis de, les + 1 de... Je dirais que le point commun c'est l'envie de s'amuser de se laisser aller à de nouvelles rencontres, la parenthèse de la semaine, le masque d'oxygène... Tout est permis !

La nuit parisienne par rapport aux autres villes ?

On la compare souvent à la nuit londonienne et new-yorkaise. Je pense que Paris est axé sur le réseau plus que sur le style. Mais au final c'est à Paris qu'on s'amuse, les clubs ont une âme et l'ambiance est libertine. Bien souvent, les plus branchés finissent débranchés.

Les cinq impératifs pour entrer en club ?

- Si tu as participé à la Ferme Célébrités, au chaud chez toi tu resteras.
- Tu te parfumeras.
- Poli tu resteras.
- Patient tu seras.
- Habitué tu seras !

